

2. ÉVFOLYAM

Alapóraszám: 72 óra
2 óra/hét

A témakörök áttekintő táblázata

Témakör sorszáma	Témakör neve	Óraszám
–	Vizuális kifejezőeszközök – Érzékelés, jellemzők, tapasztalat	horizontálisan beépül a többi témakörbe
1.	Síkbeli és térbeli alkotások – Mese, fantázia, képzelet, személyes élmények	28
2.	Vizuális információ – Vizuális jelek a környezetünkben	6
3.	Médiahasználat – Valós és virtuális információk	6
4.	Álló- és mozgókép – Kép, hang, történet	6
5.	Természetes és mesterséges környezet – Valós és kitalált tárgyak	10
6.	Természetes és mesterséges környezet – Közvetlen környezetünk	12
7.	Versenyeredmények, tehetséggondozás; Egyházi ünnepek, jeles napok	4
Összes óraszám:		72

TÉMAKÖR: Vizuális kifejezőeszközök – Érzékelés, jellemzők, tapasztalat	ÓRASZÁM: horizontálisan beépül a többi témakörbe
A második évfolyam fejlesztési folyamatát végigkísérő, rendre ismétlődő fejlesztési feladatokhoz óraszám nem rendelhető, mert azokat a tanulói tevékenységformákat és típusokat tartalmazza, melyek, egyrészt az óvoda-iskola átmenetét szolgálják a kezdő szakaszban, és az esetleg fennálló hátrányok leküzdésére szolgálnak, másrészt a fejlesztés érdekében rendre meg kell, hogy jelenjenek a legtöbb ajánlott feladattípusban, noha legtöbb esetben nem képeznek önálló produktumot.	
FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK	
- Különböző érzékszervi tapasztalatok (pl. szaglás, hallás, tapintás, látás) élményszerű feldolgozása alapján, egyszerű következtetések szóbeli megfogalmazása és az élmények, kialakult érzések vizuális megjelenítése különböző eszközökkel síkban és	

térben (pl. rajz, festés, mintázás, építés/konstruálás, tárgyalkotás). - A tanulás során felmerülő helyzetekben valós környezeti jellemzők (pl. téli táj, növény részei, osztályterem színei), képek és ábrák (pl. tankönyvi ábra, saját vagy társak rajza) célirányos megfigyelése, és a tapasztalatok szöveges megfogalmazása a látott információk pontos leírása és feldolgozása érdekében. - Közvetlen megfigyelések útján szerzett konkrét vizuális tapasztalatok (pl. nagyság, felület, méret, irány, mennyiség, anyagszerűség, elhelyezkedés) alapján vizuális jellemzők kiválasztása, csoportosítása, megnevezése (pl. legsötétebb szín, legnagyobb forma, a kép jobb oldalán elhelyezkedő figura), és az érzékszervi tapasztalatok következetes felhasználása az alkotómunka során. - Megadott szempontok alapján természeti és mesterséges tárgyak gyűjtése, megfigyelése, és a megfigyelések alapján a tárgyak pontos leírása és változatos vizuális megjelenítése játékos feladatokban.	
FOGALMAK	sík, tér, méret, irány, szín, felület, képelem

1. TÉMAKÖR: Síkbeli és térbeli alkotások – Mese, fantázia, képzelet, személyes élmények	ÓRASZÁM: 28 óra
TANULÁSI EREDMÉNYEK	
<i>A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:</i>	
- élmények, elképzelt vagy hallott történetek, szövegek részleteit különböző vizuális eszközökkel egyszerűen megjeleníti: rajzol, fest, nyomtat, fotóz, formáz, épít; - rövid szövegekhez, egyéb tananyagtartalmakhoz síkbeli és térbeli vizuális illusztrációt készít különböző vizuális eszközökkel: rajzol, fest, nyomtat, fotóz, formáz, épít és a képet, tárgyat szövegesen értelmezi; - egyszerű eszközökkel és anyagokból elképzelt teret rendez, alakít, egyszerű makettet készít egyénileg vagy csoportmunkában, és az elképzelést szövegesen is bemutatja, magyarázza; - elképzelt történeteket, irodalmi alkotásokat bemutat, dramatizál, ehhez egyszerű jelmezt készít csoportmunkában, és élményeit szövegesen megfogalmazza; - saját és társai vizuális munkáit szövegesen értelmezi, kiegészíti, magyarázza; - saját történetet alkot, és azt vizuális eszközökkel is tetszőlegesen megjeleníti; - különböző egyszerű anyagokkal kísérletezik, szabadon épít, saját célok érdekében konstruál - élmények, elképzelt vagy hallott történetek, szövegek részleteit különböző vizuális eszközökkel egyszerűen megjeleníti: rajzol, fest, nyomtat, fotóz, formáz, épít; - a tanulás során szerzett tapasztalatait, saját céljait, gondolatait vizuális megjelenítés segítségével magyarázza, illusztrálja egyénileg és csoportmunkában; - saját és mások érzelmeit, hangulatait segítséggel megfogalmazza és egyszerű dramatikus eszközökkel eljátsza, vizuális eszközökkel megjeleníti; - korábban átélt eseményeket, tapasztalatokat, élményeket különböző vizuális eszközökkel, élményszerűen megjeleníti: rajzol, fest, nyomtat, formáz, épít, fotóz és magyarázza azt; - azonosítja a nonverbális kommunikáció eszközeit: mimika, gesztus, ezzel kapcsolatos	

tapasztalatait közlési és kifejezési helyzetekben használja; - valós vagy digitális játékelményeit vizuálisan és dramatikusan feldolgozza: rajzol, fest, formáz, eljátszik, elmesél; - adott álló- vagy mozgóképi megjelenéseket egyéni elképzelés szerint átértelmez.
FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK
- Elképzelt vagy hallott történetek, rövid szövegek, irodalmi (pl. mese, vers) vagy zenei élmények (gyermekdal, gyermekjáték, mondóka) különböző részleteinek vizuális bemutatása a saját ötletek megjelenítése érdekében, különböző eszközökkel síkban és térben (pl. színes rajz, festmény, nyomat, kollázs, plasztika, makett, tábló), és a kitalált vizuális ötletek szöveges magyarázatával (Illusztráció síkban, vagy térben) <u>Szemléltetésre ajánlott képanyag:</u> Réber László, Reich Károly, Henzelmann Emma, Sajdik Ferenc illusztrációi. - Saját kitalált történet elmesélése, és a történet néhány fontosabb jelenetének többalakos vizuális megjelenítése tetszőleges eszközökkel. - Korábban átélt események, különböző személyes élmények felidézése és tetszőleges megjelenítése különböző eszközökkel síkban és térben (térábrázolási képesség, emberábrázolás, kifejezőképesség fejlesztése) <u>Szemléltetésre ajánlott képanyag:</u> Turner tájképei, Brueghel: Gyerekjátékok, Parasztlakodalom, Vankóné Dudás Juli: Jeles napok, népelet. - Képek, vizuális műalkotások átértelmezése (emberábrázolás, differenciált arcábrázolás, térábrázolási képesség fejlesztése) <u>Szemléltetésre ajánlott képanyag:</u> Szentkorona zománcképei, Szent László legendák, XI-XII. századi freskók, Csontváry Koszika Tivadar tájképei. - Személyes érzelmek, hangulatok kifejezése képalkotásban (kifejező képalkotás, kifejező jellegű plasztikus alkotás) Munkácsy Mihály: Ásító inas, Mednyánszky László: Verekedés után, E. Delacroix: Vihartól megrémült ló. - Adott érzelmi állapot (pl. boldogság, rémület, tanácstalanság) kifejezése arcjátékkal és gesztusokkal, az érzelmek kifejezési lehetőségeinek tudatosítása érdekében. A tapasztalatok felhasználása egyszerű vizuális megjelenítés során (emberábrázolás, differenciált arcábrázolás, kézábrázolás) <u>Szemléltetésre ajánlott képanyag:</u> Anna Margit: Rémület, Rembrandt és Saskia, Paul Klee: Önarckép, Leonardo da Vinci: Mona Lisa, Modigliani portréképei. - Olvasmány- vagy zenei élményhez a jelentést vagy hangulatot erősítő vizuális illusztráció készítése választott technikával, és az elkészült alkotás szöveges magyarázatával. - Magyar népmesékhez, népi mondókákhoz, népdalokhoz vizuális illusztráció készítése hagyományos, ember- vagy állatábrázolást is megjelenítő népművészeti alkotások (karcolozott, faragott pásztorművészeti tárgyak) stíluselemeinek felhasználásával. - Tanult irodalmi, zenei élmények, és médiaélmények (pl. mese, vers, gyermekdal, zenemű, animációs film) fontos helyszíneinek és szereplőinek megjelenítése síkban (pl. rajz, festés, vegyes technika) és térben egyszerű eszközök felhasználásával (pl. drapéria, kartondoboz, paraván, osztályterem átrendezése) csoportmunkában is. - Irodalmi, zenei és médiaélmények (pl. mese, vers, gyermekdal, zenemű, animációs film) fontos helyszíneinek és szereplőinek megjelenítése egyszerű eszközök felhasználásával (tárgyakkal való bábozás, tárgyak megszemélyesítése) <u>Szemléltetésre ajánlott:</u> Foky Ottó: Ellopták a vitaminomat, 1966, Babfilm, 1975. - Mozgásélmények (pl. tánc, csoportos játék, körjáték, körtánc) vizuális átírása (pl. vonalakkal, foltokkal, színekkel).

FOGALMAK	történet, szereplő, helyszín, vizuális jellemzők/karakter, illusztráció, vizuális technikák, népművészeti technikák, faragás
-----------------	--

2. TÉMAKÖR: Vizuális információ – Vizuális jelek a környezetünkben	ÓRASZÁM: 6 óra
---	---------------------------------

TANULÁSI EREDMÉNYEK

<i>A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:</i>
--

- a tanulás során szerzett tapasztalatait, saját céljait, gondolatait vizuális megjelenítés segítségével magyarázza, illusztrálja egyénileg és csoportmunkában;
- a vizuális nyelv elemeinek értelmezésével és használatával kísérletezik;
- az adott életkornak megfelelő tájékoztatást, meggyőzést, figyelemfelkeltést szolgáló, célzottan kommunikációs szándékú vizuális közléseket segítségével értelmez;
- egyszerű, mindennapok során használt jeleket felismer;
- adott cél érdekében egyszerű vizuális kommunikációt szolgáló megjelenéseket – jel, meghívó, plakát – készít egyénileg vagy csoportmunkában;
- pontosan ismeri államcímernk felépítését, összetevőit, színeit.

FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- A tanulás során felmerülő helyzetekben tanítási egységekhez, és egyéb tantárgyi tartalmakhoz a tanulást vagy megértést segítő egyszerű ábra (pl. számegegyenes, betűsablon, szókártya) és eszköz (pl. tábló, makett, társasjáték) készítése, személyes célok érvényesítésével.
- Kisgyerekeknek szóló könyvborítók, füzetek, hirdetések üzenetének elemzése tanári segítséggel, és a tapasztalatok felhasználása egyszerű tervezési feladatokban (pl. plakát, névtábla, utcatábla, házsámtábla készítése, füzetborító, csomagolópapír, meghívó tervezése).
- Közvetlen környezetében található jelek, jelzések (pl. útjelzés, közlekedési jelzés, piktogram, zenei kotta) gyűjtése, értelmezése tanítói segítséggel és a tapasztalatok felhasználása játékos feladatokban (pl. rajzolt közlekedési terepasztal és annak kiegészítése térbeli közlekedési táblákkal).
- Iskolai életében megjelenő szabályok kapcsán piktogramokat, rajzi jeleket alkot. Véleményt formál társai piktogramterveinek érthetőségével kapcsolatban.
- Magyar nemzeti szimbólumok gyűjtése (pl. államcímern, nemzeti zászló, Szent Korona, Kossuth-címern, '56-os lyukas zászló) és a szimbolikus elemek felhasználása az alkotó munka során (pl. tárgyalakotás díszítményeként: huszárcsákó, párta).
- Magyar népi díszítóművészet jelkészletének gyűjtése, kísérletezés a szimbólumok értelmezésével (tulipán, nap, madármotívum, kígyó stb.), tanítói segítséggel, egyénileg, vagy csoportban.

FOGALMAK	jel, jelzés, vizuális üzenet, hirdetés, leegyszerűsítés, változat, díszítómotívum, szimbólum
-----------------	--

3. TÉMAKÖR: Médiahasználat – Valós és virtuális információk	ÓRASZÁM: 6 óra
TANULÁSI EREDMÉNYEK	
<i>A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:</i>	
- saját munkákat, képeket, műalkotásokat, mozgóképi részleteket szereplők karaktere, szín-, fényhatás, kompozíció, kifejezőerő szempontjából szövegesen elemez, összehasonlít; - az adott életkornak megfelelő tájékoztatást, meggyőzést, figyelemfelkeltést szolgáló, célzottan kommunikációs szándékú vizuális közléseket segítségével értelmez; - adott cél érdekében fotót vagy rövid mozgóképet készít; - valós vagy digitális játékményeit vizuálisan és dramatikusan feldolgozza: rajzol, fest, formáz, nyomtat, eljátszik, elmesél.	
FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK	
- Régi magyar reklámok (pl. "Hurka Gyurka", "Ezt nem lehet megunni", "Bontott csirke", "Forgó morgó" stb.) megnézéséhez kapcsolódó tapasztalatok, érzések (pl. tetszés, kíváncsiság, félelem) megbeszélése és megjelenítése változatos eszközökkel (pl. rajzolás, festés, bábkészítés, szerepjáték). A megbeszélés eredményeként a valóság és a képzelet megkülönböztetése. - Kisgyerekeknek szóló célzottan kommunikációs szándékú mozgóképi megjelenések (pl. tv reklám, gyermekműsor) üzenetének elemzése tanári segítséggel, a kommunikációs célt szolgáló legfontosabb eszközök és az elért hatás megfigyelésével (pl. szín, képkivágás, hanghatás, szöveg), és a tapasztalatok felhasználása játékos feladatokban (pl. félelmetes-megnyugtató hangok gyűjtése, adott mozgóképi részlet hangulatának érzékeltetése színes kompozícióban). - Különböző médiumok (pl. könyv, televízió, film, internet, videojáték) egyszerű példáinak elemzése tanári segítséggel, a valóságos és az elképzelt helyzetek azonosítása céljából.	
FOGALMAK	információ, mozgókép, könyv, televízió, film, internet

4. TÉMAKÖR: Álló- és mozgókép – Kép, hang, történet	ÓRASZÁM: 6 óra
TANULÁSI EREDMÉNYEK	
<i>A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:</i>	
- az adott életkornak megfelelő rövid mozgóképi közléseket segítségével elemez, a vizuális kifejezőeszközök használatának tudatosítása érdekében; - adott cél érdekében fotót vagy rövid mozgóképet készít; - az adott életkornak megfelelő tájékoztatást, meggyőzést, figyelemfelkeltést szolgáló, célzottan kommunikációs szándékú vizuális közléseket segítségével értelmez; - időbeli történéseket egyszerű vizuális eszközökkel, segítséggel megjelenít; - saját történetet alkot, és azt vizuális eszközökkel is tetszőlegesen megjeleníti;	

- adott álló- vagy mozgóképi megjelenéseket egyéni elképzelés szerint átértelmez.	
FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK	
- Egyszerű mozgóképi részletek (pl. animációs film, reklámfilm) cselekményének elemzése, és a tapasztalatok felhasználása játékos feladatokban (pl. időbeli történés képkockáinak rendezése, hang nélkül bemutatott mozgóképi részletek "szinkronizálása"). - Egyszerű mozgóképi részletekben (pl. mesefilm, animációs film : Magyar népmesék, Rófusz Ferenc: A légy) hangok és a képek által közvetített érzelmek (pl. öröm, düh, félelem) azonosítása a hatások közös megbeszélésével. - Fotó- vagy rajzsorozat készítése a mindennapok során tapasztalható időbeli változások szemléltetése érdekében (pl. napirend, naplemente, Luca-búza fejlődése). - Mozgásillúziót keltő régi papírajátékok megismerése a tapasztalatok felhasználása önálló alkotó munkában. (pl. „pörgetős mozi”)	
FOGALMAK	animációs film, képkocka, képregény, hanghatás, képsorozat

5. TÉMAKÖR: Természetes és mesterséges környezet – Valós és kitalált tárgyak	ÓRASZÁM: 10 óra
---	----------------------------------

TANULÁSI EREDMÉNYEK

<i>A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:</i>
- elképzelt történeteket, irodalmi alkotásokat bemutat, dramatizál, ehhez egyszerű eszközöket: bábót, teret/díszletet, kelléket, egyszerű jelmezt készít csoportmunkában, és élményeit szövegesen megfogalmazza; - alkalmazza az egyszerű tárgykészítés legfontosabb technikáit: vág, ragaszt, tűz, varr, kötöz, fűz, mintáz; - gyűjtött természeti vagy mesterséges formák egyszerűsítésével, vagy a magyar díszítőművészet általa megismert mintakincsének felhasználásával mintát tervez; - adott cél érdekében alkalmazza a térbeli formaalkotás különböző technikáit egyénileg és csoportmunkában; - különböző egyszerű anyagokkal kísérletezik, szabadon épít, saját célok érdekében konstruál.

FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK
- Egyszerű természeti- és mesterséges formák elemző-értelmező rajzolása. - A készült rajzok leegyszerűsítésével sor- és terüldísz alkotása (megfigyelés utáni értelmező rajz készítése, részletkiemelés, nagyítás, átíró, redukáló motívumtervezés, sablonalakítás kivágással, ismétlés sordísz alkotással, terüldísz alakzatba rendezéssel technika: stencilezés, átrajzolás, színezés, nyomat). - Egyszerű tárgy készítése hagyományos kézműves technikák alkalmazásával (pl. szövés, nemezelés, agyagozás). - Képi inspiráció alapján (pl. természeti jelenségek, állatok, népművészeti motívumok) egyszerű mintaelem tervezése (pl. átrajzolás, rácsháló, indigó alkalmazása) A tervezés érdekében egyszerű rajzok készítése és szöveges magyarázata. - Dramatikus játék, jelmezelem (pl. kalap, maszk, kötény), díszlet tervezése és elkészítése

természetes vagy mesterséges/újrahasznosítható anyagokból (pl. textil, fonal, papír vagy műanyag hulladék, természetben talált anyagok) csoportmunkában is. - Gyerekcsoport által ismert mese alapján vár, kastély konstruálása (pl. egyszerű konstruálás papírhengerek összeépítésével, festésével, ajtók, ablakok, kivágásával, rajzolt szereplőkkel való kiegészítéssel) <i>Szemléltetésre ajánlott képanyag: Márkus Géza: Cifra palota, Kecskemét, magyar várak képei.</i>	
FOGALMAK	funkció, hagyomány, kézműves technika, díszítés, minta, öltözék

6. TÉMAKÖR: Természetes és mesterséges környezet – Közvetlen környezetünk	ÓRASZÁM: 12 óra
--	----------------------------------

TANULÁSI EREDMÉNYEK

<i>A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:</i>
- egyszerű eszközökkel és anyagokból elképzelt teret rendez, alakít, egyszerű makettet készít egyénileg vagy csoportmunkában, és az elképzelést szövegesen is bemutatja, magyarázza; - saját és társai vizuális munkáit szövegesen értelmezi, kiegészíti, magyarázza; - képek, műalkotások, mozgóképi közlések megtekintése után adott szempontok szerint következtetést fogalmaz meg, megállapításait társaival is megvitatja; - adott cél érdekében alkalmazza a térbeli formaalkotás különböző technikáit egyénileg és csoportmunkában; - saját kommunikációs célból egyszerű térbeli tájékozódást segítő ábrát – alaprajz, térkép – készít; - különböző egyszerű anyagokkal kísérletezik, szabadon épít, saját célok érdekében konstruál.

FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK
- A közvetlen környezet elemeinek és épülettípusainak (utca, tér, műemlék, nevezetes épület) összegyűjtése és életszerű megfigyelése, adott helyszínen vagy emlékezetből, megfigyelési szempontok szerinti megörökítése különböző technikákkal (pl. rajzolás, festés, mintázás, montázs). - A közvetlen környezet különböző méretű tereinek (pl. utca, játszótér, buszmegálló, saját szoba, éléskamra, fiók) megfigyelése és leírása különböző szempontok szerint (pl. zajok, szagok, színek, funkciók, rendezettség) és a tapasztalatok felhasználásával a tér áttervezése a tér jellemzőinek, stílusának vagy hangulatának megváltoztatása érdekében, csoportmunkában is. A tervezés érdekében egyszerű rajzok készítése és szöveges magyarázata. - A közvetlen környezet épített/tervezett elemeinek és épülettípusainak összegyűjtése (pl. park, iskola, vegyesbolt, templom, bisztró, víztorony, szeméthyűjtő sziget) és vizuális megjelenítése különböző eszközökkel síkban és térben (pl. rajz, festés, montázs, talált tárgy átalakítás, makett). A gyűjtés segítségével a szűkebb lakóhely választott részletének makettezése vagy megépítése egyszerű anyagokból, a tér játékos bemutatása érdekében, csoportmunkában is. - Helyi múzeum, kiállítás, helytörténeti gyűjtemény, tájház látogatása, azzal kapcsolatos ismeretszerzés alapján élményszerű vizuális megjelenítés.

FOGALMAK	építészet, műemlék, műemlékvédelem
-----------------	------------------------------------

7. TÉMAKÖR: Versenyeredmények, tehetséggondozás; Egyházi ünnepek, jeles napok	ÓRASZÁM: 4 óra
--	---------------------------------

TANULÁSI EREDMÉNYEK

<i>A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:</i>
--

- bibliai személyeket és eseményeket mélyebben megismer; - megismer versenyhelyzeteket; - siker vagy kudarc feldolgozása; - jártasságot szerez a gyakorlati problémamegoldás feltételeinek és lépéseinek meghatározásában; - téma- és eszköz választásánál figyelembe veszi a megismert feladatok, eszközök jellemzőit a felhasználhatóság szempontjai szerint; - információkat gyűjt a felhasznált eszközökről, témákról; - megtervezi, és lehetőleg önállóan kivitelez a választott munkát.

FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- A siker és kudarctűrés folyamatos fejlesztése. - Egy adott témában meghatározott szabályok, megkötések betartása, elfogadása, igényesség fejlesztése. - Az ünnepek, versenyek témájának megfelelő munkák tervezése és kivitelezése. - Önismeret, együttműködési készség, munkakultúra fejlesztése. - Eszközök rendeltetésszerű használata, megfelelő munkakörnyezet. - A munkakörnyezet rendjének fenntartása.

FOGALMAK	verseny, tehetség, egyház, ünnep, jeles napok, küzdőszellem, kitartás, szeretet, szokás, hagyomány, önkifejezés
-----------------	---

A FEJLESZTÉS VÁRT EREDMÉNYEI A MÁSODIK ÉVFOLYAM VÉGÉN
- Képzelőerő, belső képalkotás fejlődése. - Az életkornak megfelelő, felismerhető ábrázolás készítése. - Az alkotótevékenységnek megfelelő, rendeltetésszerű és biztonságos anyag- és eszközhasználat, a környezettudatosság szempontjainak egyre szélesebb körű figyelembevételével. - A felszerelés önálló rendben tartása. - A képalkotó tevékenységek közül személyes kifejező alkotások létrehozása. - Alkotótevékenység és látványok, műalkotások szemléltetése során néhány forma, szín, vonal, térbeli hely és irány, felismerése, használata. - A szobor, festmény, tárgy, épület közötti különbségek felismerése. - Látványok, műalkotások néhány perces szemléltetése. - Médiumok azonosítása, igény kialakítása a médiahasználat során a tudatosabb

választásra, illetve reflektív médiahasználat.

- Médiaélmények változásának és médiatapasztalattá alakíthatóságának felismerése.
- A médiaszövegek néhány elemi kódjának a (kép, hang, cselekmény) azonosítása, illetve ezzel kapcsolatos egyszerű összefüggések felismerése (pl. médiaszövegek emberek által mesterségesen előállított tartalmak, kreatív kifejező eszközöket használnak, amelyek befolyásolják azok hatását).
- A személyes kommunikáció és a közvetett kommunikáció közötti alapvető különbségek felismerése.
- Az életkorhoz igazodó internetes tevékenységek gyakorlása és az abban rejlő veszélyek felismerése.
- Az alkotó és befogadó tevékenység során a saját érzések felismerése, és azok kifejezése.
- Munka iránti igényesség, „szépteremtés” vágyának kialakulása.
- Ismeretek felhasználása a hagyományokhoz kötődő tárgyalakításban.
- Az elképzelések tanítói segédlettel, illetve a már megszerzett készségek, ismeretek mozgósításával történő megvalósítása.
- A lényeges összefüggések (funkció, forma), a tárgyak életben betöltött szerepének megismerése.

Továbbhaladás feltételei:

- Tudja, mi az ismétlés, ritmus.
- Tudja személyes élményeit megjeleníteni képi formában.
- Tudjon mintázni, gyurmával plasztikát létrehozni.
- Legyen képes egyszerű lenyomat készítésére.
- Tudjon szabályos vonal, folt és színritmusra épített sor- és terüldíszet alkotni.
- Ismerje fel a műalkotások témáit.
- Legyen képes egyszerű báb tervezésére.
- Tudjon egyszerűbb tárgyakat rajzolni modellezés után.
- Legyen képes egyszerűbb tárgyak ábrázolására közvetlen szemlélet és emlékezet után.

ÉRTÉKELES VIZUÁLIS KULTÚRA TANTÁRGYBÓL FÉLÉVKOR 2. OSZTÁLYBAN

Félévi értékelés:

Vizuális kultúra tantárgyból a tantervi követelményeknek kiválóan megfelelt.

Vizuális kultúra tantárgyból a tantervi követelményeknek jól megfelelt.

Vizuális kultúra tantárgyból a tantervi követelményeknek megfelelt.

Vizuális kultúra tantárgyból felzárkóztatásra szorul.

Vizuális kultúra tantárgyból a tantervi követelményeknek nem felelt meg.

Érdeklődés

Mindenfajta alkotótevékenységet teljes figyelemmel és odaadással végez.

Szép munkák kerülnek ki a keze alól.

Szeret rajzolni, színezni, festeni, mintázni, stb.

Egyelőre nem szívesen rajzol, fest, gyakran bátorításra szorul.

Ábrázolás

Jó megfigyelő, tér – és formaábrázolása kiváló, ügyesen ábrázolja gondolatait, érzéseit.

Megfigyelése nem mindig pontos, kis segítséggel képes megfelelően ábrázolni.

Tér- és formaábrázolása korának megfelelő.

Tér –és formaábrázolási készsége lassan fejlődő, megfigyeléseit nem mindig tudja kifejezni.

Kifejezés

Fantáziája színes, kifejezésmódja gazdag. Munkái szépek és igényesek.

A felületet esztétikusan kitölti. Ismeri a színek nevét és felismeri azokat.

Általában törekszik a színek és a formák változatosságára, a felület esztétikus kitöltésére.

Kifejezésmódja fejletlen, munkái igénytelenek. A színeket segítséggel ismeri fel és nevezi meg.

Eszközhazsnálat

Eszközhazsnálata biztos, rendkívül ügyes.

Életkorának megfelelően használja az eszközöket.

Eszközhazsnálatában bizonytalan, sok segítséget igényel munka közben.

Értékelés a 2. évfolyam tanév végén:

A továbbhaladás feltételei címszó alatt megadott szempontok alapján osztályzattal értékelünk.